CV Stuke / Sieber

Katja Stuke (*1968) und Oliver Sieber (1966) leben und arbeiten in Düsseldorf. Sie haben an der HSD Fotografie, Video und visuelle Kommunikation studiert.
»Sie decken ein breites Spektrum an Identitäten ab: Fotograf/in und Künstler/in, Kurator/in und Initiator/in von Ausstellungen, Gestalter/in und Herausgeber/in von Künstlerbüchern. Durch ihr Werk und ihre Vermittlungstätigkeit sind sie jedoch längst schon zu Moderatoren einer bestimmten fotografischen Kultur geworden.« (Florian Ebner)

2017 gewannen sie den LUMA Rencontres Dummy Book Award des Festivals Rencontres d'Arles.
2014 wurde Oliver Siebers »Imaginary Club« als Book of the Year von der Jury des Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards ausgezeichnet.

Seit 2005 waren sie regelmäßig im Ausland tätig unter anderem in Künstlerresidenzen in Osaka, Chongqing, Tokyo, Paris, Chicago, Rotterdam, Sarajevo oder Toronto.

Katja Stuke war als Mentorin im Mentoring-Programm NRW des Landesamtes für Bildende Kunst tätig und war bis 2021 im Vorstand (von 2018 bis 2021 als zweite Vorsitzende) des Künstlervereins Malkasten aktiv.

Von 2019 bis 2021 leiteten Katja Stuke und Oliver Sieber gemeinsam mit Dr. Stefanie Diekmann als (2.) Vorsitzende die Sektion Geschichte und Archive der DGPh (Deutsche Gesellschaft für Photographie).

Gemeinsam lehrten sie u.a. FH-Dortmund, Folkwang Universität Essen und der Cepv in Vevey.
Zur Zeit lehren sie das Seminar »Internationale Perspektiven« and der HSD Düsseldorf.

Sie erhielten Projektstipendien der Stiftung Kunstfonds, der VG Bild-Kunst, der Kunststiftung NRW, des NRW Kultursekretariats, der Emschergenossenschaft, der Kunst-/Kulturstiftung Stadtsparkasse Düsseldorf, des Kulturamtes der Stadt Düsseldorf, des Goethe-Instituts in Chicago und Sarajevo oder des Museum MoCP in Chicago.

Im Jahr 2023 sind sie Preisträger des »Regards du Grand Paris« des französischen Kulturministeriums, der Ateliers Médicis und des Centre national des arts plastiques.

Arbeiten von Katja Stuke und Oliver Sieber befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen u.a.:
Sprengel Museum Hannover, Museum Kunstpalast Düsseldorf, Folkwang Museum Essen, Stadtmuseum Düsseldorf, Kunsthaus NRW, LBBW Stuttgart, Fotomuseum Winterthur, Museum for Contemporary Photography Chicago, photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur Köln, DZ Bank Frankfurt, MoMA Library.

Gemeinsame Ausstellungen (Auswahl)

2024 »Ruinen der Zukunft« Goethe Institut Paris
2023 »Kleine Geschichten der Fotografie« Sprengel Museum Hannover
2022 »Contested Landscapes« [G], Kunsthalle Mannheim
2021 »Indian Defense« Chennai Photo Biennale
2021 »From A to B« [G] Museum Morsbroich
2019 »Sequence as a Dialogue« Kunsthalle Gießen
2019 »Japanese Lesson« MKG Hamburg
2016 »Jo volia ser fotògraf« Foto Colectania Barcelona
2017 »You and Me« Kunsthaus NRW, Kornelimünster

Ausstellungen Katja Stuke (Auswahl)

2021 »Crown Letter Project« [G] Fondation Fiminco Paris
2021 »Moon over Konohana« Japan. Kulturinstitut Köln
2016 »ConteS/Xting Sport« [G] nGbK Berlin
2016 »Mit anderen Augen« [G] Kunstmuseum Bonn
2013 »Spectator Sports« [G] MoCP Chicago
2012 »Zeitgespenster« [G] Museum Morsbroich Leverkusen
2012 »Der Mensch und seine Dinge« [G] Folkwang, Essen

Ausstellungen Oliver Sieber (Auswahl)

2021 »Dress Code« Bundeskunsthalle Bonn
2020 »The Time we call our Own« [G] Open Eye Gallery, Liverpool
2020 »Uniform« MAST [G] Bologna
2017 »The Hobbyist« [G] Photomuseum Winterthur
2016 »Mit anderen Augen« [G] Kunstmuseum Bonn
2015 »Ego Update« [G] NRW-Forum Düsseldorf
2015 »Kyotografie« Festival Kyoto

Vorträge, Künstlergespräche, Symposien (Auswahl)

2023 Gespräch mit Naoya Hatakeyama, Japanisches Kulturinstitut Köln
2022 »Politik der Bilder« FFT Düsseldorf, im Rahmen von »Place Internationale«
2021 »Vier Fragen an…« Der Sprengel Foto-Blog,
2021 »Online vs. Physical« Scope / Sprengel Museum
2021 Symposium DGPH »Photogr. Archive im kulturellen und künstlerischen Kontext…«
2021 Symposium Chennai Photo Biennale »About Walking«
2020 »Ruinen der Zukunft« Museum Morsbroich

Workshops (Auswahl)

Seit 2012 div Workshops zu Themen wie: »Wem gehört die Stadt«, »Zines«, »Portrait« oder »Kunst und Aktivismus« u.a. im NRW-Forum Düsseldorf, der HfK Bremen, IMA Tokyo, AKV St. Joost, Akademie Breda, Kyoto University of Art and Design uvm. In Zusammenarbeit mit KABAWIL e.V. verschiedene Kunst-Austausch-Aufenthalte in Ghana, Israel, Namibia, Südafrika, der Türkei oder Japan.

Kuratorische Erfahrung

Einige der kuratierten Ausstellungen, das ANT!FOTO Magazin, die ANT!FOTO Bar wurden durch das Kulturamt der Landshaupstadt unterstützt.

I. ANTIFOTO / Kunstraum Düsseldorf, 2010 –2012

in Kooperation mit dem Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

2010 u.a. mit: Aleksandra Domanovič), Beni Bischof, Dean Sameshima, Jason Lazarus, Taiyo Onorato/ Nico Krebs, Wassink/Lundgren

2011 mit: Ryudai Takano, Lieko Shiga, Henguchi, Stephen Gill, Jacob Holdt, Adrian Sauer, Juergen Staack; Konzert: Shunsuke Oshio im Rahmen von 150 Jahre Freundschaft Deutschland–Japan / Zeitgleich im Malkasten: (Kooperative FW: books, Amsterdam)

2012 mit: Laura Bielau, Rene Bonsink, Olivier Cablat, Jason Evans, Ulrike Heydenreich, Ted Partin, Pia Stadtbäumer, 80*81 —Georg Diez & Christopher Roth; Performance: Christoph Dettmeier

I.I. Seit 2010 ANT!FOTO Magazin. Interviews mit den beteiligten Künster*innen der Ausstellungen

2013 Manifest mit Beiträgen von Wilhelm Schürmann, Charlotte Cotton, Elmar Hermann, Christoph Hochhäusler, Todd Hido, Mischa Kuball, Thomas W. Kuhn, Doris Krystof, Marvin Heiferman, Gordon MacDonald, Ulrich Pohlmann, Doug Rickard, Ken Schles, Thomas Seelig, Alec Soth, Mariko Takeuchi, Anke Volkmer, Thomas Wiegand, Erik van der Weijde, Duncan Wooldridge u.a.

2020 Interviews zu den Themen Fotografie, Video, Film und Musik mit: Stefanie Diekmann, Regine Ehleiter, Christoph Hochhäusler, Felix Hoffman, Stefanie Pluta, Linnea Semmerling, Emilie Lauriola, Marc Feustel

2021 Interviews zu den Themen Musik, Mode und Fotografie mit: Lesley A. Martin; Yurie Nagashima; Kyoichi Tsuzuki; Andrzej Steinbach; Detlef Weinrich aka Tolouse Lowtrax; Sebastian Lux / Stiftung FC Gundlach; Flora Rüegg; Fujimura Family; Adam Murray; Ronja Schwikowski; Hanayo; BIEST Berlin; Judith Samen; Philipp Maiburg und Lukas Heerich

II INTERNATIONALE PHOTOSZENE KÖLN

2016 Hauptausstellungen des Festivals, Köln: Michael Horbach Stiftung, alle Räume Ebertplatz, Kirche St. Gertrud mit Arbeiten von: Jochem Hendricks, Max Regenberg, Oliver Sann / Beate Geissler, Nils Petter Löfstedt, Huang Xiang, Jason Lazarus, Simon Menner, Jan Dirk van der Burg, Luisa Whitton, Francesco Jodice, Daniel Josefsohn, Stephen Gill u.a.

III. KÜNSTLERVEREIN MALKASTEN

organisiert und kuratiert von Katja Stuke und Oliver Sieber
(Katja Stuke war zwischen 2006 und 2021 Mitglied im Vorstand des KVM)

2007 Videonale Abend Antenna Kyoto, Freya Hattenberger u.a. (mit Nadia Ismail)

2008 VIDEO/AUDIO mit: Anja Vormann & Gunnar Friel, Frank Bauer

2008 Drawing Party I Action: Painting »Irgendwelche Araber« mit Jerome Pflüger. Musik: Sølyst

2008 Herausgabe Parkheft: mit Beiträgen von Düsseldorfer und Internationalen Künstler*inen

2009 Family Business Fotos, Zeichnungen, Musik, Wein mit Olivier Cablat (Fotografie), Patrice Cablat (Zeichnung), Jacky Galabrun (Wein), Pondskater, Elektronisches Live-Set
2011 Herausgabe Malbuch mit Beiträgen von: Düsseldorfer und Internationalen Künstler*innen
2011 Japan Spenden Abend. organisiert von Michiko Shida (Keramik), Oliver Sieber & Katja Stuke
2013 ANTIFOTO im Malkasten Mit Arbeiten aus der Sammlung von Wilhelm Schürmann: Martin Kippenberger, Simon Lewis, Leon Levinstein, Cieslik & Schenk, Soshi Matsunobe, Ulrike Böhmer, Joel Sternfeld. Außerdem: Kristleifur Björnsson, Christine Erhard, Elmar Hermann, Berit Schneidereit
2014-19 ANTIFOTO im Malkasten mit: Clare Strand & Gordon MacDonald, Keiji Uematsu
»Butterland« Studierende der FH-Dortmund // Christoph Westermeier & Daniel Poller
2014 Theatersaal: nüans – HAYY- A SELF TAUGHT MUSICAL
2015 Theatersaal: Talkshow Elmar Hermann, Mareike Föcking, und Studierende Kunstakademie/HSD.
2018 Gastgeberin: Diskussion zum Dt. Fotografie-Institut.
2019 Kooperation mit dem Asphalt Festival / Ausstellung: Donja Nasseri (Installation)
2019-2021 5 Ausstellungen in der Lido Bar, Malkasten
Clare Strand, Thomas Arnolds,
Alex Grein, André Niebur, Christopher Muller
2020 Geheime Agenten, kuratiert von Katja Stuke, Oliver Sieber und Sabine Maria Schmidt
2020 ZWEIEINHALB mit Inga Krüger und Minna Wündrich Kooperation mit Schauspielhaus Düsseldorf
2021 CULTURE LOOP in Kooperation mit dem FrauenKulturBüro
Video-Arbeiten von Natacha Nisic, Alisa Berger, Luise Schröder / Gespräch mit Doris Krystof
außerdem: Einladung an Thomas Klein, »Fire Flies« im Malkastenpark zu organisieren (2019-2022)
Einladung an Wilke Austermann, »Skulpturen im Malkastenpark« zu kuratieren (2019, 2020)

IV DGPh, DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR PHOTOGRAPHIE, ARCHIVE & GESCHICHTE

Gemeinsam mit Prof. Stefanie Diekmann
2020 Herr Tajima kommt – Japanische Bergarbeiter im Ruhrgebiet
Kooperation von DGPh und Ruhrmuseum,mit Pia Tomoko Meid (Dt–Jap Gesellschaft Dssd)
Martin Gernhardt und Stefanie Grebe (Ruhr Museum)
2021 Gespräch mit Museumskurator*innen über das Ausstellen von Archiven
mit Esther Ruelfs, MKG Hamburg; Ludger Derenthal, Berlin; Luce Lebard, Paris
2021 Symposium: Photographische Archive im kulturellen und künstlerischen Kontext im Rheinland und im Ruhrgebiet, mit Boris Becker, Beate Gütschow, Joachim Brohm, Katja Stuke
photographische Sammlung SK-Stiftung Kultur, DGPh

V AUSTAUSCH MIT JAPAN – DEUTSCHLAND (AUSWAHL)

initiiert und kuratiert von Katja Stuke und Oliver Sieber
2006 ArtEX Stipendium; 3 Monate Künster-Residenz in Osaka (Kulturamt & Ernst-Poensgen-Stiftung)
2006 »Naniwa Blog« mit 180 internationalen Künstler*innen, Publikation mit Unterstützung durch Goethe Institut München
2007 Videonnale 9: Stuke/Sieber konnten die Antenna Group (Kyoto) für die Videonnale vorschlagen, Podiums-Gespräch mit »Antenna Group«, Kyoto

2010 Vortrag: Kyoichi Tsuzuki Malkasten, Kooperation mit dem Jap. Kulturinstitut Köln
2011 Vortrag: Takashi Homma Malkasten in Zusammenarbeit mit Jap. Kulturinstitut Köln
2012 Treffen zwischen Stuke/Sieber und Kenji Kubota in Tokyo (Spendenübergabe)
2012 Realisierung Künstleraustausch zwischen Düsseldorf und Osaka
gemeinsam mit Tetsuya Goto (FLAG, Osaka) Galerie Baikado (Konohana)
Künstler*innen: Dunja Evers, Yoshihito Mizuuchi,
unterstützt durch: Landeshauptstadt Düsseldorf, Lufthansa, Goethe-Institut, E-ma Osaka
2013 Realisierung der Ausstellung »あなたがほしい« Takuma Uematsu & Yuki Hayashi
kuratiert mit Tadashi Kobayashi (Hyogo Prefectural Museum) WELTKUNSTZIMMER Düsseldorf
2014 »Blicke auf Japan gestern & heute« Klaus Honnef im Gespräch mit Stuke, Sieber Th. Neumann;
Ort: HPZ-Stiftung Düsseldorf
2014 Workshop durch Stuke/Sieber »»Photography in all it's glory«
IED Madrid und Guardian Garden Gallery, Tokyo
2015 Künstlergespräch Kunst und Aktivismus Stuke/Sieber mit Ryuta Ushiro (ChimPom)
IMA Gallery, Tokyo
2015 »Japanese Lesson« und »Asian Culture Sequence« mit ChimPom, Dump Type u.a.
Filmwerkstatt Düsseldorf
2017 »On Exchange« mit Stuke, Sieber; Takuma Uematsu, Yuki Hayashi, Tadashi Kobayashi,
Tetsuya Goto FLAG Studio Osaka
2018 »Political Landscape / A Japanese Lesson« Filmwerkstatt Düsseldorf
Filscreening: AKA SERIAL KILLER and YAMA – ATTACK TO ATTACK
2019 EXPO, Osaka 1970 / 2025 Gespräch mit Architekten, Künstler*innen, Musiker*innen,
Anwohnern in Osaka/ Konohana über die kommende EXPO 2025 in ihrem Stadtteil
2019 Ausstellung mit Konzert Shunsuke Oshio, Kunsthalle Gießen
2019 Tentenko / Stefan Schneider (Musik), Gespräch ANT!FOTO Bar / Tina Miyake
2021 Ausstellung »Moon over Konohana« Stuke / Henguchi Jap. Kulturinstitut Köln
2022 Gegenbesuch »The Blend Exchange« WELTKUNSTZIMMER Residenz

ANT1FOTO KUNSTRAUM 2010 Jeffrey Ladd / Jochim Schmid / Marei Wenzel/Iris Czak

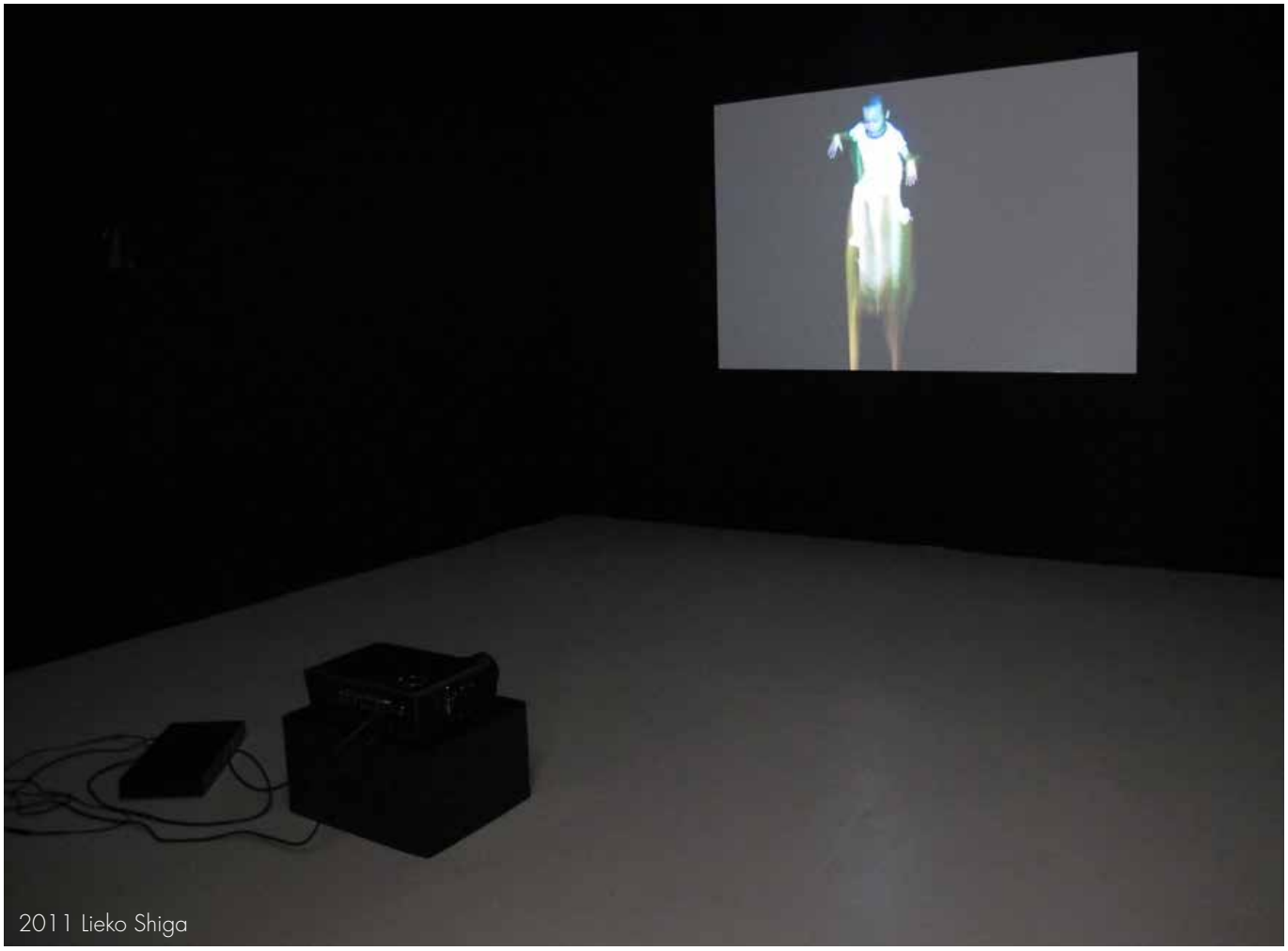
2010 Dean Sameshima

2010 Aleksandra Domanovic

2010 Benni Bischof

ANT!FOTO KUNSTRAUM 2011 Adrian Sauer, Ruydai Takano

2011 Juergen Staack

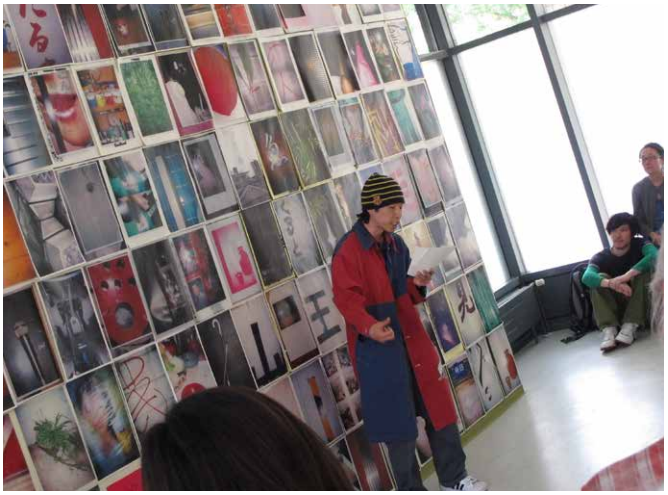


2011 Lieko Shiga

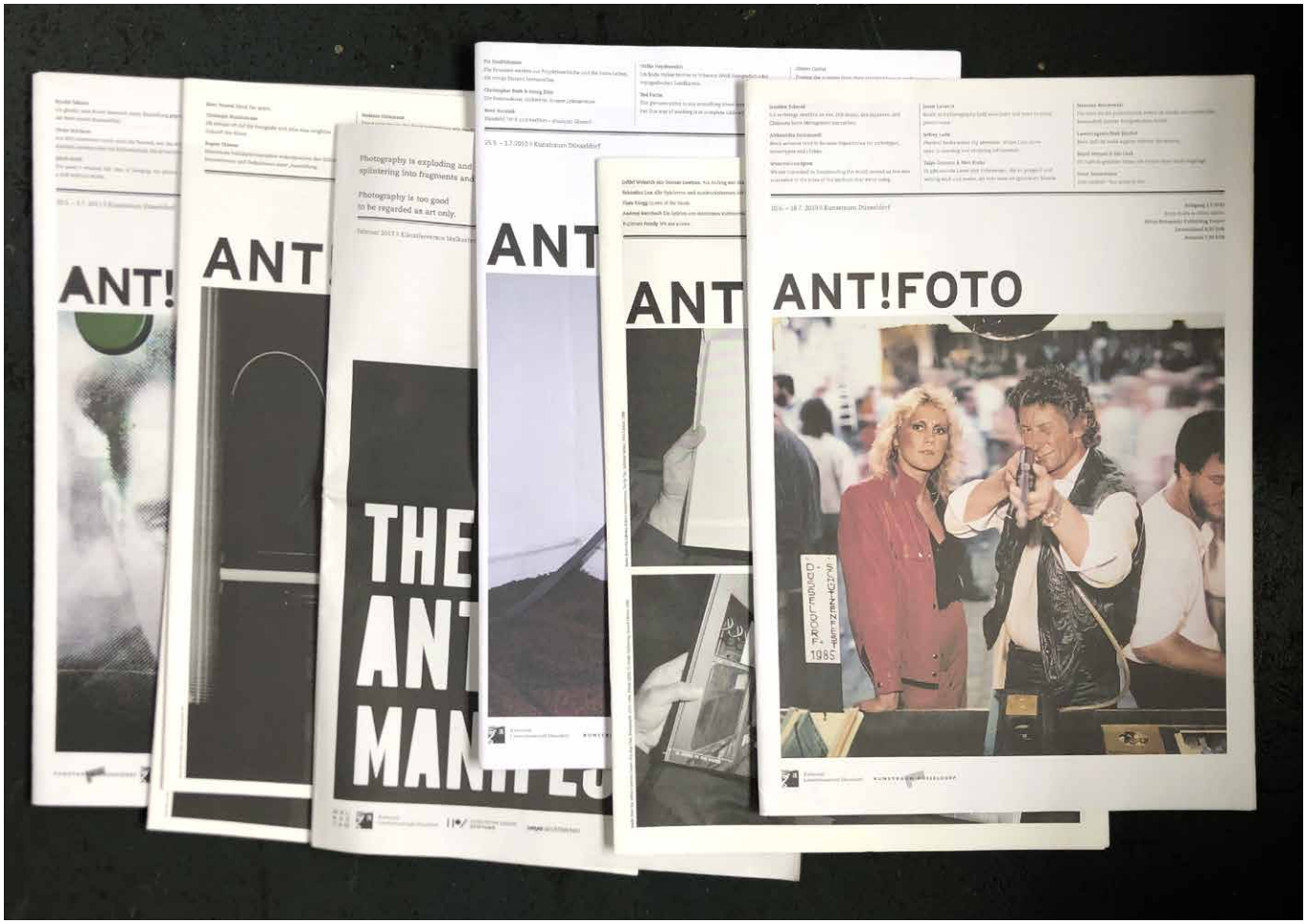
2014 Im Künstlerverein Malkasten

2012 80*81(Georg Diez & Christopher Roth)

2011 Jacob Holdt



ANT!FOTO Eindrücke, Eröffnungen, Veranstaltungen



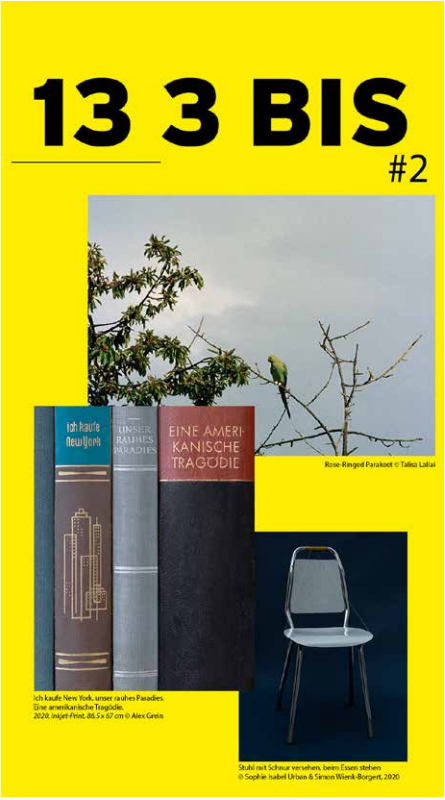
Oben Performance Shinaikankei/Osaka und SOLL/Düsseldorf, ANTIFOTO 2011 in Kooperation mit WELTKUNSTZIMMER.
ANT!FOTO Magazine. Online: antifoto.de/magazine/

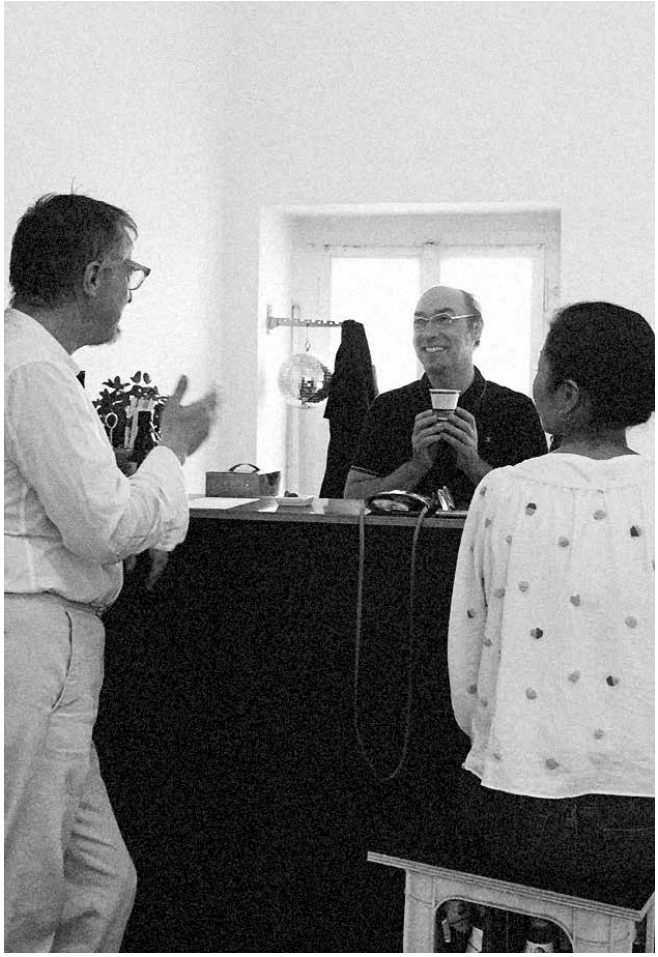
INNERE SICHERHEIT Photoszene Festival Köln, 2016 Jochem Hendricks, Max Regenberg, Oliver Sann / Beate Geissler, Nils Petter Löfstedt, Ryudai Takano, Günter Karl Bose, Marc Thümmler, Huang Xiang, Jason Lazarus, Simon Menner, Jan Dirk van der Burg, Luisa Whitton, Astrid Proll, Petra Stavast, Francesco Jodice, Daniel Josefsohn, Allan Gretzki, Stephen Gill

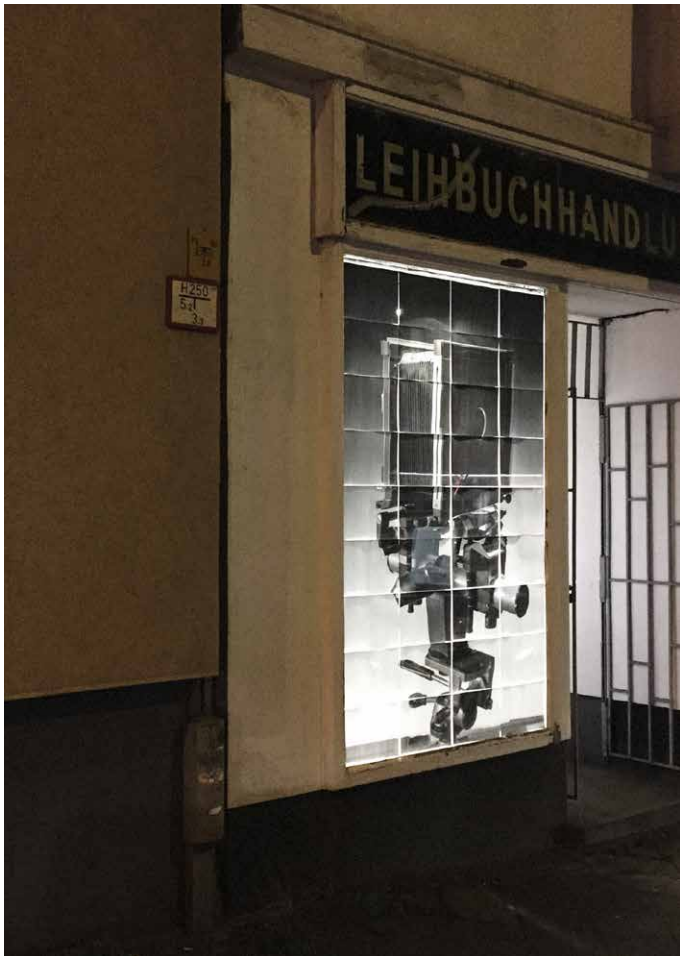
INNERE SICHERHEIT Photoszene Festival Köln, 2016
Ausstellungsorte: Michael Horbach Stiftung, Alle Räume Ebertplatz Köln, St. Getrudis Kirche Köln

INNERE SICHERHEIT Photoszene Festival Köln, Eröffnungen, 2016

13_3_BIS, Projekt und Veranstaltung mit Andreas Langfeld, Tina Miyake, 2020
Mit Projektionen Alex Grein, Talisa Lallai, Andreas Langfeld, Sophie Isabel Urban & Simon Wienk-Borgert, Oliver Sieber Katja Stuke.

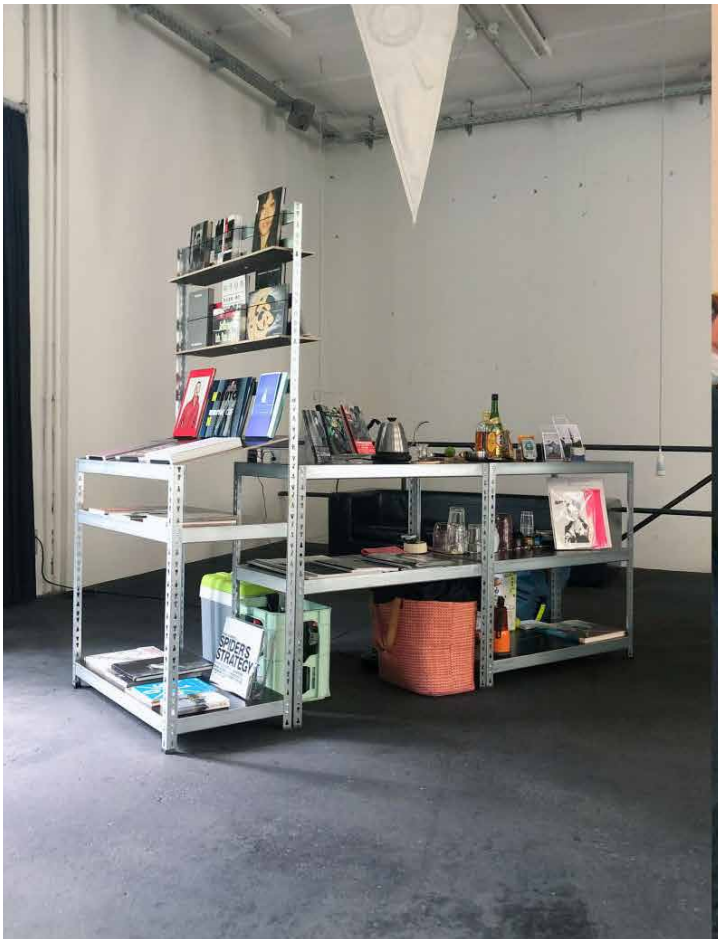





LEIH
BUCHHANDLU

Costa Vece
Dark Days
Words
Without
Pictures
INVISIBLE
CITY
BLUE

ANT!FOTO Bar.



Mobile ANT!FOTO Bar.
hier: Filmwerkstatt & Strike a Pose K21 Düsseldorf. Außerdem: Kunstverein Bielefeld, Sprengel Museum Hannover, FFT Düsseldorf, Photoszene Festival Köln, Museum Ostwall Dortmund, Photo Saint Germain in Paris.
Unterstützt durch das Kulturamt Düsseldorf und die Stiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf
2023: Fotobuch-Talks, in Kooeration mit der Stadtbücherei Düsseldorf, KAP 1 Unterstützt durch das Kulturamt Düsseldorf

GEHEIME AGENTEN, 2020 kuratiert von Katja Stuke & Oliver Sieber mit Sabine Maria Schmidt, Malkasten Düsseldorf, im Rahmen von Düsseldorf Photo+, Mit Arbeiten von Peter Piller, Andrew Hammerand, Arwed Messmer, Jósef Robakowski

Eigene Ausstellungen. »OUR HOUSE« Photomuseum Braunschweig, kuratiert von Florian Ebner

ANT!FOTO Manifest als Teil der Ausstellung (Mis)understanding Photography, Folkwang Museum Essen 2014
ANT!FOTO Magazin, Ausgabe 2021

Eigene Ausstellungen. »CONTESTED LANDSCAPES« Kunsthalle Mannheim »BEYOND EMSCHER« Zollverein Essen

oben: K. Stuke, Supernatural, Fondation Fiminco Paris 2021; unten: O.Sieber, Imaginary Club, Kyotographie, Kyoto 2015

»Katja Stuke & Oliver Sieber: Sequence as a Dialogue« Kunsthalle Gießen 2019

WE LOVE PHOTOGRAPHY IN ALL ITS GLORY

A PHOTO IS A PHOTO IS DIGITAL, IS ANALOG, IS BLACK/WHITE & COLOUR; IS AN OBJECT, IS A BOOK, IS A BLOG, IS A NEWSPAPER, IS A MAGAZINE; IS A MOVIE IS A STORY, IS A STATEMENT; IS AN INSTALLATION, IS A SCULPTURE IS ALWAYS SOMEONE'S TRUTH; GETS LOST & FOUND; IS TECHNOLOGY IS AN ORIGINAL, IS A COPY, IS A REPRODUCTION, IS UNLIMITED

PHOTOGRAPHY IS THE FUTURE & THE PAST – PHOTOGRAPHY IS A MEDIUM IN TRANSITION*

ONE SINGLE IMAGE IS ONLY THE TIP OF THE ICEBERG

USE PHOTOGRAPHY AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE!

NEVER DISREGARD PROGRESSION

WE WANT TO SEE THE IMAGES WE ARE MISSING!

PHOTOGRAPHY IS TOO GOOD TO BE REGARDED AS ART ONLY!**

BECHERS VS. VICE MAG? TILLMANS VS. LINDBERGH? CAPA VS. MEISELAS? CALLE VS. ARBUS? SCHMID VS. FELDMANN? RUSCHA VS. BALTZ? ARBUS VS. TOSCANI ? LEIBOVITZ VS. VON UNWERTH? KAWAUCHI VS. ARAKI? BALDESSARI VS. PETERSEN? TELLER VS. HIROMIX? SHERMAN VS. HOLDT? TEMPLETON VS. GOLDIN? NACHTWEY VS. WALL? FRIEDLANDER VS. GURSKY? SOTH VS. ADAMS? FONTCUBERTA VS. EPSTEIN? WINOGRAND VS. BARNEY? CAHUN VS. MAPPLETHORPE? RISTELHUEBER VS. GOLDBLATT? HUGO VS. SHIGA? SNOW VS. FREUND? HASSINK VS. MIKHAILOV? GRAHAM VS. PENN? AVEDON VS. MORIYAMA? MEISEL VS. RUFF?

! ANT!FOTO IS FOR ALL THOSE WHO WANT THIS, TOO!

Antifoto and the Antifoto-Manifesto by Katja Stuke and Oliver Sieber

*A Medium in transition: Title of a symposium, Museum Folkwang 2012 ** Quote by: Timm Rautert*